

Πρόγραμμα Twinning: «Ελληνική Πολιτισμική Κληρονομιά στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό και Ταυτότητα» (GrECI)

Εργαστήριο Δικτύωσης (networking) και Εκπαίδευσης (training)

14-15 Δεκεμβρίου 2023

Amphithéâtre Maison des Sciences de l'Homme (MSHE), Πανεπιστήμιο Franche-Comté (uFC) Μπεζανσόν, Γαλλία

Το πρόγραμμα GrECI διοργάνωσε στο Πανεπιστήμιο Franche-Comté στη Μπεζανσόν το πρώτο από μία σειρά εκπαιδευτικών εργαστηρίων και συναντήσεων δικτύωσης. Το εργαστήριο απευθυνόταν σε νέους ερευνητές των Ανθρωπιστικών Επιστημών (Early Career Researchers, WP4). Αυτό το εργαστήριο οργανώθηκε στη βάση των στόχων του έργου για την ενίσχυση της διαχείρισης έρευνας (RM) της κοινοπραξίας, την προώθηση των δεξιοτήτων των ερευνητών/τριών για την προετοιμασία ανταγωνιστικών ερευνητικών προτάσεων και προώθηση της μακροπρόθεσμης συνεργασίας μεταξύ των διαχειριστών έρευνας (RM) και των τριών εταιρών (WP2).

Σύμφωνα με τα παραπάνω, το εργαστήριο οργανώθηκε γύρω από έξι συνεδρίες. Στόχος της πρώτης συνεδρίας ήταν να συζητηθούν τα Ευρωπαϊκά Δίκτυα, καθώς τέτοιες συνεργασίες αποτελούν την βάση για επιτυχημένες αιτήσεις χρηματοδότησης (ECR και άλλα). Η Marieke Steenbergen, διευθύντρια του Γραφείου Διεθνών Θεμάτων του uFC, μίλησε για το STARS EU (Strategic Alliance for Regional Transition) ως ένα επιτυχημένο παράδειγμα ερευνητικού δικτύου μεταξύ Ευρωπαϊκών πανεπιστημίων. Ο στόχος της συμμαχίας STARS EU είναι να συγχωνεύσει τις δραστηριότητες μεταξύ των εταιρών στην έρευνα και την εκπαίδευση, μέσω της δημιουργίας ενός «διαπανεπιστημιακού campus» με κοινή διοικητική διαχείριση και διαπεριφερειακή συνεργασία. Η πολυγλωσσία, η διεπιστημονικότητα, οι καινοτόμες δεξιότητες και η κατάρτιση είναι οι βασικοί πυλώνες για τους συμμετέχοντες στο STARS EU. Το STARS EU χρηματοδοτεί έρευνα σε επτά τομείς προτεραιότητας, με επίκεντρο τις μεγάλες κοινωνικές προκλήσεις.

Συνεχίζοντας στο θέμα των ευρωπαϊκών ερευνητικών δικτύων, ο Frédéric Le Belhomme, υπεύθυνος για τα ευρωπαϊκά δίκτυα στο Τμήμα Έρευνας και Ανάπτυξης του uFC, τόνισε τη σημασία των ευρωπαϊκών ερευνητικών δικτύων για τις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες και επεσήμανε τις αδυναμίες επαφής και αλληλεπίδρασής τους. Αυτά τα δίκτυα μπορούν να προωθήσουν την ανταλλαγή επιστημονικών πληροφοριών και να προσφέρουν ευκαιρίες για τη διάδοση της έρευνας και να δημιουργήσουν διεθνείς συνεργασίες. Στην παρουσίασή του, ο Le Belhomme υπογράμμισε αυτά τα οφέλη ως μέσο προκειμένου να ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να λάβουν μέρος στα SSH European Research Networks.

Εκ μέρους της Ioana Crugel, ο Antoine Wojcik από την οπτική γωνία της διαχείρισης της έρευνας (RM), παρουσίασε με σαφήνεια τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει ένας/μία ερευνητής/τρια που φιλοδοξεί να ξεκινήσει το δικό του/της ευρωπαϊκό εταιρικό έργο (corporation project). Από τα ερευνητικά ερωτήματα, μέχρι την εύρεση

των κατάλληλων διεθνών εταίρων και τις τελικές υπογραφές των συμφωνιών, ο Wojcik έδωσε μια σαφή επισκόπηση ολόκληρης της διαδικασίας, τονίζοντας ότι, από την αρχή έως το τέλος αυτής, είναι απαραίτητο για τους ερευνητές να ζητήσουν διοικητική βοήθεια και καθοδήγηση.

Η δεύτερη συνεδρία επικεντρώθηκε στις ευκαιρίες απασχόλησης για πτυχιούχους ανθρωπιστικών επιστημών. Η Laurianne Masson παρουσίασε ένα από τα πιο εκτεταμένα ευρωπαϊκά δίκτυα για ερευνητές, το δίκτυο Euraxess, το οποίο προσφέρει πληροφορίες και υπηρεσίες υποστήριξης σε ερευνητές και ερευνητικά ιδρύματα. Το Euraxess παρέχει επίσης εργαλεία για υποψήφιους διδάκτορες και συμβουλές για εξέλιξη σταδιοδρομίας, μέσω συνεργασίας με άλλα ιδρύματα ή πλατφόρμες, όπως το «The Association Bernard Gregory» και το «My DocPro Platform».

Η Anne Monneret, η υπεύθυνη δικτύου αποφοίτων του uFC, μίλησε για τη σημασία του δικτύου αποφοίτων του Πανεπιστημίου στην αναζήτηση εργασίας για πτυχιούχους των Ανθρωπιστικών Σπουδών. Απευθυνόμενη στους αποφοίτους του Πανεπιστημίου της, τους κάλεσε να ενταχθούν στο δίκτυο ως μέλη. Το δίκτυο αποφοίτων δίνει στα μέλη του την ευκαιρία να έρχονται σε επαφή μεταξύ τους, να δημοσιεύουν ηλεκτρονικά τα βιογραφικά τους στην πλατφόρμα αποφοίτων, ώστε να έρχονται σε επαφή με εταιρείες που είναι επίσης μέλη της πλατφόρμας.

Ο Frédéric Spagnoli, επικεφαλής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του uFC με θέμα «Σπάνια Βιβλία και Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες» έκανε μια επισκόπηση των εργαλείων και των ερευνητικών πρωτοβουλιών του προγράμματος αυτού. Το συγκεκριμένο MA συνδυάζει τη μελέτη της πολιτιστικής κληρονομιάς με τη χρήση νέων τεχνολογιών και ψηφιακών δεξιοτήτων και προσπαθεί να προσφέρει στους φοιτητές, τόσο πρακτικές δεξιότητες που συνδέονται με τη μελέτη σπάνιων βιβλίων, όσο και εξοικείωση με όλα τα διαθέσιμα ψηφιακά εργαλεία.

Η δεύτερη μέρα του εργαστηρίου περιλάμβανε τρεις συνεδρίες, που εστίαζαν κυρίως στις αιτήσεις για χρηματοδότηση στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, καθώς και στην παρουσίαση των προσωπικών εμπειριών νέων ερευνητών (ECRs) σε μεταδιδακτορικό επίπεδο. Ο Mathieu Servant, Αναπληρωτής καθηγητής Γνωστικών Επιστημών στο uFC, μίλησε για τα βραβεία του Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας (ERC), εστιάζοντας την παρουσίασή του στην αριστεία και στον αντίκτυπο της έρευνας. Ως επιτυχημένος υποψήφιος ο ίδιος (τμήμα SH4 του ERC έναρξης αιτήσεων επιχορήγησης, “The Human Mind and its Complexity”), περιέγραψε τα κύρια βήματα της υποβολής αίτησης για επιχορήγηση ERC και μερικά από τα εργαλεία που μπορούν να οδηγήσουν στην επίτευξη χρηματοδότησης.

Παραμένοντας στο θέμα του αντικτύπου και της αριστείας στις αιτήσεις επιχορήγησης έρευνας, η Maria Fallica, μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο Sapienza, μίλησε για το διεθνές σχήμα των υποτροφιών Marie Skłodowska-Curie (Global [MSCA Postdoctoral Fellowships](#)) χρησιμοποιώντας το δικό της έργο “Folie: Folly and the Feminine in the Renaissance,” ως παράδειγμα μιας επιτυχημένης πρότασης.

Η Iana Atanassova, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο uFC και επικεφαλής του Ερευνητικού Κέντρου Διεπιστημονικής και Διαπολιτισμικής Έρευνας (CRIT) και μέλος του Institut Universitaire de France, μίλησε για την διαμόρφωση της αριστείας

σε ένα διεπιστημονικό πλαίσιο. Κατά την παρουσίασή της, περιέγραψε την πορεία της προς την επίτευξη της αριστείας κατά τον καθορισμό του ερευνητικού της θέματος στην «επιστημονική αβεβαιότητα» στις Κοινωνικές και Ανθρωπιστικές Επιστήμες.

Καθώς η διεπιστημονικότητα είναι μια βασική πτυχή των προγραμμάτων χρηματοδότησης, στην τέταρτη συνεδρία, η Maria Cristina Manzetti, μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο Κύπρου με υποτροφία YUFE και μέλος του προγράμματος GrECI, μοιράστηκε την εμπειρία της στη χάραξη μιας διεπιστημονικής σταδιοδρομίας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες ως αρχαιολόγος που ασχολείται με θέματα από τη διανοητική ιστορία και την ιστορία των συναισθημάτων χρησιμοποιώντας ψηφιακές προσεγγίσεις. Η Manzetti χρησιμοποιεί ψηφιακές τεχνολογίες, όπως το GIS, για να χαρτογραφήσει τα συναισθήματα των Ευρωπαίων ταξιδιωτών της «Μεγάλης Περιήγησης» (“Grand Tour”) στην Ελλάδα και να δημιουργήσει συναισθηματικούς χάρτες των εμπειριών τους. Η παρουσίασή της κατέδειξε τον αντίκτυπο της διεπιστημονικότητας στη δημιουργία νέων προοπτικών και στην διεξαγωγή καινοτόμων συμπερασμάτων.

Οι δύο τελευταίοι ομιλητές, η Chiara Gazzini και η Ana Carmona Aliaga, παρουσίασαν τα ερευνητικά τους θέματα και την εμπειρία τους ως μεταδιδακτορικοί υπότροφοι στην ομάδα του GrECI. Η έρευνα της Gazzini επικεντρώνεται στις ελληνικές και λατινικές επιστολές του Εμμανουήλ Χρυσολωρά (1360-1415), με στόχο να προσφέρει μια κριτική έκδοση των έργων του και να διερευνήσει την κυκλοφορία και την πρόσληψη τους στην Ευρώπη του δέκατου έκτου αιώνα. Η έρευνα της Aliaga εστιάζει στον Γάλλο ανθρωπιστή Loys Le Roy (1510;-1577), ερευνώντας τον ρόλο της ελληνικής παράδοσης στη διαμόρφωση της πολιτικής του θέσης απέναντι στις θρησκευτικές συγκρούσεις της εποχής του. Από την οπτική των προσωπικών εμπειριών, η συζήτηση περιστράφηκε γύρω από τα εμπόδια που μπορεί να αντιμετωπίσουν οι νέοι ερευνητές (ECRs), τον βαθμό κατά τον οποίο η επιλογή των θεμάτων τους ήταν καθαρά προσωπική τους επιλογή και τα βήματα που τους έλκυσαν προς την τρέχουσα ερευνητική θέση τους.

Η τελευταία συνεδρία με τίτλο: «Χαρτογράφηση του μέλλοντος των αποφοίτων ανθρωπιστικών σπουδών και των νέων ερευνητών (ECRs)», υπό την καθοδήγηση της συντονίστριας του GrECI, Νατάσσας Κωνσταντινίδου, αποτελείτο από μια ανοικτή συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων, όπου όλοι είχαν την ευκαιρία να μοιραστούν όσα έμαθαν από το εργαστήριο ή πράγματα που δεν περίμεναν να ακούσουν. Η τελική συνεδρία ανέδειξε τα κύρια θέματα του εργαστηρίου, ενώ έδωσε στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να μοιραστούν τη δική τους οπτική και εμπειρία.